

**ПРОТОКОЛ  
ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ**

**по вопросам градостроительной деятельности**

**(Постановление Главы города Тобольска от 08.02.2019 № 03 «О назначении публичных слушаний по проекту «Правила благоустройства территории города Тобольска» с приложением «Дизайн-бук Тобольска»).**

**г. Тобольск, 11.03.2019г.**

## ПРОТОКОЛ

### публичных слушаний по проекту «Правила благоустройства территории города Тобольска» с приложением «Дизайн-бук Тобольска»

г. Тобольск

11 марта 2019 г.

Слушания начаты в 17-00 час.

Председательствует: депутат Тобольской городской Думы, председатель постоянной депутатской комиссии по градостроительству и землепользованию Тобольской городской Думы Ю.Г. Ронжин.

Протокол ведет: Э.С. Саитбаталова – ведущий специалист Комитета градостроительной политики Администрации города Тобольска.

В публичных слушаниях приняло участие 75 участников.

Приглашены:

Расказов Данил Владимирович - директор, инфраструктурный блок ООО «СИБУР Тобольск», депутат Тобольской городской Думы.

Молодцов Аркадий Андреевич - архитектор, ООО КБ «Стрелка».

Жабрев Павел Юрьевич - исполняющий обязанности председателя комитета градостроительной политики.

В публичных слушаниях приняли участие жители города, представители администрации города Тобольска, депутаты Тобольской городской Думы, представители общественных организаций, представители средств массовой информации.

Выступил Ронжин Ю.Г.:

«Уважаемые участники публичных слушаний, позвольте вас приветствовать на сегодняшних публичных слушаниях и пожелать успешной работы. На

публичных слушаниях присутствуют 75 человек. Принимают участие жители города, представители администрации города и городской Думы, федеральных органов управления, общественных организаций, прессы.

Наши публичные слушания проводятся в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным Законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», на основании Устава города Тобольска, Постановления Главы города Тобольска от 08.02.2019 № 03 «О назначении публичных слушаний по проекту «Правила благоустройства территории города Тобольска» с приложением «Дизайн-бук Тобольска».

Данное Постановление было опубликовано в газете «Тобольская правда» от 16.02.2019г. № 18, размещено на официальном сайте администрации города Тобольска ([www.admtobolsk.ru](http://www.admtobolsk.ru)).

Информационные материалы по Проекту были размещены на официальном сайте администрации города Тобольска ([www.admtobolsk.ru](http://www.admtobolsk.ru)); в комитете градостроительной политики администрации города Тобольска по адресу: г.Тобольск, 8 микрорайон, стр.32, кабинет 421; в Тобольской городской Думе по адресу: г.Тобольск, ул.Семена Ремезова, 24, каб.336.

Приглашены для участия в публичных слушаниях и находятся в Президиуме ... так, Александра Игоревича нет... Рассказов Данил Владимирович, директор, инфраструктурный блок ООО «СИБУР Тобольск», депутат Тобольской городской Думы. К нам приехал также Молодцов Аркадий Андреевич, архитектор, ООО КБ «Стрелка». Рядом со мной Жабрев Павел Юрьевич, исполняющий обязанности председателя комитета градостроительной политики. Вести публичные слушания поручено мне, Ронжину Юрию Геннадьевичу, председателю постоянной депутатской комиссии Тобольской городской Думы по градостроительству и землепользованию. Публичные слушания объявляю открытыми».

### **Повестка дня слушаний:**

На повестке у нас один вопрос «О проекте Правил благоустройства территории города Тобольска с приложением «Дизайн-бук» города Тобольска. Регламент нашей работы утвержден и представлен организационной группой по проведению публичных слушаний: провести публичные слушания 11 марта 2019 года с 17.00 до 18, надеюсь, что мы успеем. Установить время доклада по проекту «Дизайн-бук» города Тобольска 15-20 минут, по проекту Правил благоустройства до 10 минут. Выступления в прениях до 5 минут. Вопросы участники слушаний могут задавать в устной и письменной формах, время для справок в конце заседания до 2 минут.

Переходим к рассмотрению вопросов публичных слушаний. Слово для доклада... для презентации «Дизайн-бук города Тобольска» предоставляется Молодцову Аркадию Андреевичу, архитектору ООО КБ «Стрелка». Аркадий Андреевич, пожалуйста.»

Выступил А.А. Молодцов, архитектор ООО «КБ «Стрелка»:

«- Здравствуйте. Да, я Аркадий Молодцов, я архитектор из КБ «Стрелка» и, как раз, я входил в команду, которая занималась разработкой «Дизайн-бука Тобольска». И сегодня я бы хотел рассказать вам о том, что дизайн-бук Тобольска из себя представляет, для чего он нужен, какие задачи решает, и какие возможные эффекты могут быть достигнуты после его внедрения.

Что такое «Дизайн-бук»? «Дизайн-бук» – это комплексный документ, который включает в себя 5 основных блоков.

Первый блок посвящен вывескам, информационным конструкциям. «Дизайн-бук Тобольска» устанавливает требования к их размещению в пределах фасада, требования к их оформлению, скорее не требования, а рекомендации, и требования к тому, какая информация может быть размещена на информационных носителях.

Второй блок посвящен рекламным конструкциям. «Дизайн-бук» устанавливает типы рекламных конструкций, которые разрешены к размещению в городе Тобольске, устанавливает требования к их размещению, своего рода, адресный перечень, в котором указано, на какой улице, какого типа конструкция может быть размещена, более детальные требования к их размещению, относительно каких-либо элементов городской среды, будь то, остановки общественного транспорта, пешеходные переходы, элементы освещения и так далее, и общие требования к их внешнему виду.

Третий блок включает в себя рекомендации по благоустройству элементов городской среды и рассматривает остановки общественного транспорта, городские парковки, велопарковки, ограждения, киоски, летние веранды и уличное освещение.

Четвертый блок посвящен навигационным конструкциям, это адресным табличкам, навигационным стелам и навигационным указателям.

Ну, и пятый блок посвящен объектам паблик-арта.

Ну, и какие основные задачи есть у «Дизайн-бука»? Ну, самая приоритетная задача дизайн-бука - это же, конечно, снижение визуального шума, а именно регулирование размещения вывесок и рекламных конструкций. Ну, и какие у нас есть проблемы в Тобольске, с этим связанные? Одна из самых, наверное, самых острых проблем, характерных для Тобольска, – это размещение вывесок и брендинга на исторических зданиях каких-то. Вот например здесь...(показывает на слайде). Когда мы были последний раз в Тобольске, это улица Хохрякова, там «Монеточка», практически, целиком заделала фасад в общем-то своими панелями. Или вот, например, на улице Октябрьской (показывает на слайде...) – там на фасаде исторического здания размещается огромный баннер. Вот, и со всеми такими вещами как раз-таки «Дизайн-бук Тобольска» попробует помочь разобраться.

Следующий блок посвящен элементам благоустройства и элементам городской среды. Несмотря на то что Тобольск активно развивает, в том числе, инфраструктуру и транспортную, ну, и какие-то другие объекты в Тобольске, все равно еще существуют какие-то моменты, над которыми бы стоило поработать. Это, в первую очередь, остановки общественного транспорта, которые не очень удобные и не защищают ни от осадков, ни от ветра, ни от снега. Другое дело – это парковки, на которых зачастую нет ни разметки, и не совсем понятно, где там стоит машина, и где инвалидные места, и всякие такие прочие дела.

И отдельный блок – это, конечно же, навигация. Острая проблема для Тобольска, поскольку система адресации микрорайонов крайне запутана и вообще не очень удобно ориентироваться, и для этого мы предлагаем разработать систему навигационных стел и указателей.

И последняя задача «Дизайн-бука» – это размещение объектов паблик-арта в городе. У нас был запрос на тему того что объекты паблик-арта городу нравятся и их хотелось бы размещать, однако нету каких-то четких рекомендаций, инструкций о том, где это можно разместить и какого характера эти объекты могут быть. Вот в «Дизайн-буке» тоже описаны какие-то общие рекомендации, подходы к размещению таких объектов.

Следующий слайд – это о логике дизайн-бука, в частности именно в вопросах размещения вывесок. Мы разработали инструкцию, по которой каждый арендодатель, пользователь, человек, который хочет разместить вывеску, может воспользоваться и разместить вывеску в соответствии с новыми требованиями. И в первую очередь нужно определить, на какой улице расположен коммерческий объект. В «Дизайн-буке Тобольска» есть адресный перечень, который в соответствии с классификацией улиц Тобольска расписан, на какой улице какого типа объекты размещаются и каких размеров вывески должны на них находиться. Дальше надо определить тип коммерческого объекта, мы выявили 4 типа коммерческих объектов, характерных для Тобольска, это встроенные помещения,

то есть магазины на первых-вторых этажах, пристроенные помещения – это своеобразные пристройки, отдельно стоящие торговые здания и торговые центры. Собственно, вот тип объекта определяет то, где именно вывески должны размещаться, какого вида они должны быть, и какого размера. И следующий вопрос, следующий шаг, это определить тип размещаемой информации. Для каждого типа вывесок – то есть это основная вывеска, панель, кронштейн или какое-то временное оформление, установлен ряд рекомендаций по поводу того, какие именно, какая именно информация может на этой вывеске располагаться. То есть, например, на основной вывеске следует размещать название какого-либо заведения или вид товаров и услуг, в то же время информацию о скидке или режиме работы на главной вывеске размещать совсем не стоит. И последний блок – это варианты исполнения вывесок. Дизайн-бук содержит рекомендации по поводу того каким образом лучше вывеску оформлять, какие использовать шрифты и какие цветовые решения подойдут для разных видов вывесок.

Что касается рекламных конструкций. «Дизайн-буком Тобольска» мы установили перечень разрешенных рекламных конструкций, которые могут быть размещены в городе Тобольске. Это перечень составлен с учетом того, какие рекламные конструкции используются в настоящий момент, то есть такого не может случиться, что была какая-то рекламная конструкция, она в этот перечень не попала и ее придется демонтировать. Вот, устанавливается перечень рекламных конструкций и для них объявляются какие-то базовые требования, то есть размер информационного поля, габариты этих конструкций и характер их размещения. Дальше в дизайн-буке представлена таблица, в которой расписано, на какой улице какой тип конструкций можно размещать. То есть в Тобольске выявлено шесть типов улиц, и например билборды – массивные конструкции – их можно размещать только на каких-то широких улицах, вдоль Комсомольского проспекта или проспекта Менделеева. В то время как на улице в зоне влияния объектов культурного наследия либо ЖС такие конструкции неприемлемы. Далее

для каждого типа конструкций представлены детализированные рекомендации того как следует их размещать, то есть указаны какие-то минимальные отступы от остановок, от проезжей части, от элементов освещения и так далее. И дальше последний блок посвящен тому, как именно следует эти конструкции оформлять, то есть цвета, установлены рекомендуемые к использованию материалы для отделки этих конструкций и также требования к яркости подсветки, чтобы не происходило что-то вроде засветки окон в виде каких-то экранов и всего такого.

Отдельный блок посвящен элементам благоустройства. Здесь в общем-то очень простая логика. То есть какая задача нам стояла - мы хотели сделать такое руководство, в котором было бы понятно, как какие-то простые вещи вроде парковок, остановок сделать удобными и комфортными для пользования. И для каждого из элементов, которые мы рассматриваем, представлены три вида рекомендаций. Первый блок – это общие требования рекомендаций, которые основаны на каких-то нормативных документах и обеспечивают безопасное и комфортное размещение тех или иных объектов. Второй блок – это самые лучшие практики, которые могут применяться к этим элементам. То есть, например, если мы рассматриваем парковки, помимо того, что их... помимо то есть базовых какие-то вещей вроде того, на каком расстоянии они должны находиться от пешеходных переходов и так далее, их также можно сделать лучше и комфортнее, например, использовав правильное мощение, или установить отбойники или сделать бездренажную канаву, куда стоки и мусор бы выбрасывался. И третья часть рекомендаций она посвящена тому, как именно эти элементы следует органично вписывать в сложившуюся городскую среду. То есть(страницы?) на которых изображено, что где и как должно располагаться.

Следующая часть посвящена элементам городской навигации. Еще расскажу, что это адресные таблички, навигационные указатели и навигационные стелы. И какая наша была задача. Мы хотели разработать единственный стандарт оформления этих конструкций, ну в частности адресных табличек, поскольку в



настоящий момент нет единого какого-то решения к тому, как они выглядят. Они зачастую просто нарисованы краской на фасадах и они в каком-то неудовлетворительном состоянии, информация не читается, и для того чтобы эти задачи решить мы разработали рекомендации по тому, как именно адресные таблички ну и остальные элементы должны оформляться. Следующий блок информации посвящен тому, как нужно размещать эти элементы в городе. То есть мы указываем то, в каких частях фасадов и относительно уличной дорожной сети должны эти, например, таблички или стелы размещаться, чтобы пользователи – пешеходы, автомобилисты – могли их видеть. И третья часть – это более детализированные уже рекомендации по тому, как они должны размещаться, то есть, например, отступ от угла фасада, расстояние между табличками и высота, на которой их следует размещать.

Ну и что касается последнего нашего блока, это рекомендации по размещению объектов паблик-арта. То есть по сути что такое объект паблик-арта? Объект паблик-арта – это искусство в открытых городских пространствах, которое доступно широкому кругу пользователей, то есть своеобразный музей под открытым небом. И для того чтобы как-то структурировать, организовать, сформулировать подходы к их размещению, мы составили классификацию объектов паблик-арта. Здесь есть какие-то муралы и граффити, есть какие-то функциональные объекты, как например вот эта веселая остановка, и могут быть какие-то скульптуры использоваться и другие элементы. Все они подробно описаны в дизайн-буке и подробно расписаны, каким образом они должны размещаться в городе. И для наглядности мы подготовили вот такую карту Тобольска, здесь представлена его центральная часть, нагорная часть Тобольска. Ну также такая карта есть и для подгорной части.

Ну и собственно последний блок, это какие-то возможные эффекты от внедрения дизайн-бука. При этом здесь надо понимать, что, конечно, изображенные картинки - они показывают такой идеальный образ Тобольска. Ии

скорее когда мы говорим о повышении качества городской среды, не следует ожидать каких-то невероятных эффектов моментально, поскольку это долгосрочный проект, а моментальный эффект могут дать только какие-то конкурсные решения по благоустройству, то есть многомиллионные программы. Но городская среда – это не всегда такие решения, то есть, по сути, наша задача была при разработке – это объяснить и показать то, как какие-то простые вещи вроде парковок или адресных табличек могут сделать город комфортнее и удобнее для жизни.

И последние два слайда. Здесь мы на примере, в общем-то, одних из самых активных улиц показываем, каким образом может быть устроена работа и рекомендации в отношении вывесок. Сверху – это текущее положение, вывески расположены довольно-таки хаотично, они разного размера, и какие-то очень пестрые, и при этом снизу те же вывески, с теми же цветовыми решениями, но выполненные в шрифтах, рекомендованных дизайн-буком и размещенные там, где их следует размещать. Выглядит, кажется, гораздо аккуратнее.

Ну и последний слайд – это улица Мельникова, то же самое. Вот, у меня, пожалуй, все.»

Выступил Ю.Г. Ронжин:

«- Спасибо, Аркадий Андреевич? Вопросы от участников публичных слушаний, какие-то замечания, предложения?»

Выступил Спирченко Александр Александрович, архитектор ООО «М-Арт»:

«- У меня в целом по дизайн-буку вопросов нет. Я бы хотел прежде всего прояснить, этот документ будет носить рекомендательный характер или будет иметь основу нормативно-правового документа и войдет как неотъемлемая часть в разработку Правил благоустройства города?»

Выступил А.А. Молодцов:

«- Насколько мне известно, Дизайн-бук послужит приложением к правилам благоустройства города и в соответствии те рекомендации, которые в нем

представлены, будут иметь обязательный характер, но это вопрос, я думаю, скорее к тем, кто разрабатывает Правила благоустройства, как они будут использовать этот документ.

Спирченко А.А.:

- Хотелось бы, конечно, чтобы он стал Приложением и действующим документом, именно документом к правилам благоустройства.

Ю.Г. Ронжин:

- Александр Александрович, это наш больше вопрос, в адрес Тобольской городской Думы. Мы разделяем с вами это мнение и наше абсолютно такое же в том плане, что мы хотим сделать обязательно приложением Правил благоустройства и в разделах Правил благоустройства будет прямое указание на необходимость применения вот этих норм, требований Дизайн-бука города Тобольска. На самом деле я вам всем искренне скажу, что в этом смысле нам просто посчастливилось, значит, вот я думаю, что такой документ очень мало у каких городов есть, кто может сказать и показать, что вот у нас есть такой документ, как должен красиво выглядеть наш город. Постараться надо, все сразу-то не получится. Поэтому сделаем обязательно. Другой вопрос, что у нас еще очень сложный момент, как правило у нас... мы это будем еще обсуждать при обсуждении вопроса о Правилах благоустройства. То есть у нас, как сделать, мы уже много раз знаем, много раз видим, да, а вот контроль механизма, как это все чтобы реально реализовывалось, вот это вопрос у нас большой. Сан Саныч, еще есть?

Спирченко А.А.:

- Все, у меня нет.

Ю.Г. Ронжин:

- Еще вопрос? Пожалуйста...

Маслеников Алексей Викторович, член общественной палаты г. Тобольска:

- Скажите, пожалуйста, а ставилась ли перед разработчиками данного документа задача как-то подчеркнуть индивидуальность города? Потому что, честно говоря, всей душой поддерживаю такое начинание – нужно, давно назрело – но к сожалению, я в этом не увидел нашего города. Давайте в Тюмени то же самое предложим, или в Ишиме. Может быть, не знаю, можно как-то более индивидуально подойти к данному вопросу.

А.А. Молодцов:

- Ну смотрите, я сейчас расскажу в чем проявляется в общем индивидуальность данного вопроса. То есть по сути все вот эти рекомендации, что касается особенно вывесок и рекламных конструкций, они опираются на анализ улиц Тобольска, то есть мы готовили комплексный анализ на определенном этапе, который анализирует текущую планировочную структуру, ширину проездов, расстояние между зданиями, и на основании этого мы уже сформировали наши требования к тому, какого размера должны быть вывески и как их следует размещать. То есть, например, если вы обратите внимание, мы не использовали какие-то условные дома для иллюстрации этих рекомендаций. Все эти здания, все эти фасады – они представлены в Тобольске, но их здесь не видно, в дизайн-буке. То есть, например, мы не рисовали какие-то вывески на абстрактном совершенно здании, как это бывает зачастую с какими-то дизайн-кодами. Мы рассмотрели конкретные примеры из Тобольска, и в дизайн-буке есть еще такой раздел, как «что если». И там на примере каких-то конкретных случаев из Тобольска показано, как эти требования должны применяться. Это должно быть и наглядно и в то же время отражать городскую проблематику.

Ю.Г. Ронжин:

- Я в какой-то части поддерживаю Аркадия Андреевича в том плане, что индивидуальность подчеркнуть Тобольска по вопросу. Чем подчеркнуть, да? То есть вот как раз тем, что они делают, то есть убирают вот этот лишний информационный, какие-то ненужные никому плакаты, рекламные вывески,

оформляют их в каком-то стиле. Там же принцип, подход, если вы внимательно смотрели, чтобы это было в исторической как минимум части города не броско, не зачеркивало красоту, именно индивидуальность Тобольска. Если это со временем произойдет, то как раз Тобольск подчеркнет свою индивидуальность уже собственно своей индивидуальностью. Чем можно еще подчеркнуть красоту?

Д.В. Рассказов:

- Вы, действительно, выделили. В исторической части у нас чуть отдельные требования. Хотел особо обратить внимание на раздел паблик-арта – его в принципе не было в городе. И если говорить о подчеркивании его индивидуальности, то как раз через этот инструмент это можно сделать достаточно быстро, и такие быстрые победы будут. У нас много вещей, чем может гордиться город, и если мы сделаем несколько таких арт-объектов, как коллеги предложили, по сути появятся новые памятники, новые точки притяжения, и наличие такого раздела развязывает нам руки и поможет сделать по-быстрому.

Ю.Г. Ронжин:

- Вообще вопрос очень интересный для жителей города Тобольска, особенно то, что касается исторической, центральной части города. Поэтому завязывается такая оживленная беседа. Вот знаете, в индивидуальности города Тобольска мы с чем столкнемся с вами еще. Когда вывески и рекламные конструкции или какие-то другие информационные конструкции мы с вами так или иначе приведем в порядок. Но мы столкнемся с колоссальной проблемой, которую на сегодняшний день мы имеем в городе, это значит облезлые фасады домов у нас, вот во всем городе, да. То есть мы сейчас где с вами находимся? В исторической части города. В каком здании? В здании самом облезлом в городе здании. И вот значит какими бы ты вывесками красивыми там не подчеркивал, если оно облезлое, оно есть облезлое. И вот здесь надо задать вопрос, а как нам сделать так, чтобы вот все это можно было регулировать, контролировать и в конце концов все это

просто побелить и покрасить. Как вы понимаете, у нас уже и бюджет там страшно открывать, какие там суммы у нас в бюджете, но фасады до сих пор облезлые остаются.

Спирченко А.А.:

- Я в плане обсуждений еще хочу добавить, что у нас были очень хорошие реализации в части программ, которые здесь озвучены, может уже забыли, у нас улица Ремезова в негодность пришла из-за того, что у нас торшерные фонари, консольные фонари, остановки имели раньше единую стилистику. Потом это начали подменять различными по своему рисунку, по характеру ограждениями, менять фонари и вот это у нас ушло. А начинали делать как раз вот с фирмой «Югор», директор Юрий Геннадьевич. Поэтому все, что заложено сейчас в этом дизайн-буке, это как раз только способствует урегулированию и созданию как раз стилистики города Тобольска. В этом и проявится прежде всего индивидуальность, это в решении отдельных элементов благоустройства.

Ю.Г. Ронжин:

- Еще вопросы, пожалуйста.

Габибов Фазаил Самандар Оглы:

- Я что хотел, вот давно беспокоит меня и даже многих то, что.. Аркадий Андреевич сказал, что чем гордится наш город, вы ответили, практически исторической частью города, сказал Юрий Геннадьевич. Понимаете, иногда так бывает, то ли равнодушие, то ли попустительство, иногда говорят хуже предательства. Тобольск город исторический действительно, и там прочее, прочее...А тут построили баптистский протестантский церковь, которая ... понимаете, как сказать, русскому порядку. Не пора ли снести ее оттуда вообще? Там должен стоять старинный русский домик. Возможно как деревянный «Ладейный», ресторан. Или вот подобие старого драмтеатра наш, вот такой должно быть. Приезжают в наш город, увидят, город древний, а дальше город современный. Не пора ли его снести. Она не должна там быть, эта архитектура.

Или езжайте в тот конец, за «Хозяином» магазин, он так построен как будто новогодний. Действительно карточка города получается.

А.А. Молодцов:

- Ну смотрите, вообще архитектурный облик и застройка – это, конечно, задача другого инструмента. Это может быть стратегия пространственного развития. Те проблемы, которые вы обозначили, они безусловно решаются, но нельзя одним документом решить все городские проблемы. Есть дизайн-бук, он регулирует один аспект, то есть на случай того как правильно благоустраивать улицы и как размещать вывески. А есть и другие инструменты, вот эти же стратегии пространственного развития, которые определяют, в большей степени регулирует именно облик города за счет его застройки. Устанавливает какие-то общие требования к внешнему облику фасадов, не такие требования, как правила благоустройства по поводу их состояния, а какие-то решения именно архитектурного характера, также определяется этажность. И конечно, можно все это решать, но не текущим инструментом.

Ю.Г. Ронжин:

- Да, я тоже обращаюсь ко всем участникам. Вопросы давайте задавать именно как в повестке у нас звучит вопрос – по дизайн-буку. У нас много вопросов и много проблем в Тобольске, я понимаю этот вопрос, но сейчас просто не время для его обсуждения. Есть еще вопросы? Если вопросов больше не поступает, то, Аркадий Андреевич, вам спасибо.

А.А. Молодцов:

- Спасибо.

(аплодисменты)

Ю.Г. Ронжин:

- Так, и в результате нашего обсуждения, соответственно, я предлагаю принять такое решение. Первое: одобрить проект «Дизайн-бук Тобольска» как

приложение к Правилам благоустройства города и принять его к исполнению. Второе: рекомендовать депутатам Тобольской городской Думы при рассмотрении вопроса по утверждению Правил благоустройства города Тобольска принять решение с учетом предложенного «Дизайн-бука города Тобольска».

За данное решение я прошу проголосовать.

-Кто за? Ну вот можно даже не спрашивать, кто против, но все-таки спрошу,

-Против?

-Воздержались?

-Единогласно.

Всем спасибо большое за искреннюю поддержку вот такого серьезного документа, но она продиктована как бы особенно таким теплым отношением всех нас к Тобольску.

Перейдем к обсуждению второй части вопроса, это к рассмотрению проекта Правил благоустройства города Тобольска. Слово для доклада по данному вопросу предоставляется Гостевой Елене Валерьевне, начальнику отдела комитета градостроительной политики. Елена Валерьевна, пожалуйста, вам слово.

Выступила Е.В. Гостева:

«На основе принципов, разработанных Минстроем РФ, и в целях создания доступной, качественной, безопасной и комфортной среды для всех групп населения, субъектам Российской Федерации и муниципалитетам необходимо разработать проекты Правила благоустройства, отвечающие установленным требованиям.

В результате совместной работы структурных подразделений Администрации города, ООО «СИБУР-Тобольск» и ООО «КБ Стрелка» подготовлен проект «Правила благоустройства территории города Тобольска» с приложением «Дизайн-бук Тобольска». «Дизайн-бук Тобольска», как новое руководство к благоустройству города, появилось по инициативе СИБУРа и при



участии администрации города. Разработчиками выступили эксперты ООО КБ «Стрелка».

В соответствии с ч.5 ст.28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», статьей 5.1 Градостроительного кодекса РФ, статьями 15,24,44 Устава города Тобольска, указанный проект подлежит обсуждению на публичных слушаниях.

Информационные материалы по Проекту были размещены на официальном сайте администрации города Тобольска ([www.admtobolsk.ru](http://www.admtobolsk.ru)) и в комитете градостроительной политики по адресу: г.Тобольск, 8 микрорайон, стр.32, каб.421.

Предлагаемый проект Правил благоустройства города Тобольска представляет собой комплексный документ, состоящий из двух частей: первая часть - это непосредственно Правила благоустройства, включающие в себя нормативно-правовую базу, и вторая часть – «Дизайн-бук Тобольска» - документ, который объединяет требования к размещению, оформлению и подсветке информационных и рекламных конструкций, требования и рекомендации к элементам городской среды и навигации, а также основные подходы при создании и размещении объектов паблик-арта.

Предложенный проект Правил благоустройства территории города Тобольска состоит из 17-ти разделов и устанавливает требования по:

- содержанию территорий общего пользования и порядка пользования такими территориями;
- внешнему виду фасадов и ограждающих конструкций зданий, строений, сооружений;
- проектированию, размещению, содержанию и восстановлению элементов благоустройства, в том числе после проведения земляных работ;

-организации освещения территории города, включая архитектурную подсветку зданий, строений, сооружений;

-организации озеленения территории города, включая порядок создания, содержания, восстановления и охраны расположенных в границах города газонов, цветников и иных территорий, занятых травянистыми растениями;

-размещению информации на территории города, в том числе установке указателей с наименованиями улиц и номерами домов, вывесок;

-размещению и содержанию детских и спортивных площадок, площадок для выгула животных, парковок (парковочных мест), малых архитектурных форм;

-организации пешеходных коммуникаций, в том числе тротуаров, аллей, дорожек, тропинок;

-обустройству территории города в целях обеспечения беспрепятственного передвижения по указанной территории инвалидов и других маломобильных групп населения;

-уборке территории города, в том числе в зимний период;

-организации стоков ливневых вод;

-порядку проведения земляных работ;

-участию, в том числе финансовому, собственников и (или) иных законных владельцев зданий, строений, сооружений, земельных участков (за исключением собственников и (или) иных законных владельцев помещений в многоквартирных домах, земельные участки под которыми не образованы или образованы по границам таких домов) в содержании прилегающих территорий;

-определению границ прилегающих территорий в соответствии с порядком, установленным законом субъекта Российской Федерации;

-праздничному оформлению территории города;

-порядку участия граждан и организаций в реализации мероприятий по благоустройству территории города;

-осуществлению контроля за соблюдением правил благоустройства территории города.

В процессе публичных слушаний поступили замечания и предложения, касающиеся Правил благоустройства непосредственно. При подготовке проекта они будут все учтены.

На все вопросы структурные подразделения администрации в соответствии со своими полномочиями готовы ответить специалисты структурных подразделений администрации города.»

Ю.Г. Ронжин:

- Спасибо за доклад. Вопросы от участников публичных слушаний есть? У меня традиционно есть вопросы. Значит, в отношении собственно сначала... с вопроса первого и начнем. Вот смотрите, проект Правил благоустройства, документ, разработанный вами.... Кстати, кто у вас персонально отвечает за разработку этого документа, есть? Ну вот прямо кто знает...

А.Ю. Жабрев:

- Каждый в своей части.

Ю.Г. Ронжин:

- Вот смотрите. Он не структурирован, не систематизирован по содержанию, нет оглавления, имеет многочисленные ошибки, в нумерации простой, текстовые, смысловые и орфографические. Чтобы подчеркнуть вот это, прочитаю прямо с сохранением пунктуации пункт первый проекта Правил благоустройства. Настоящие правила благоустройства территории города Тобольска (далее - Правила) разработаны в соответствии – пошло перечень документов, в соответствии с которыми, и значит, последний документ – в соответствии с «Дизайн-бук Тобольска», утвержденного Решением Тобольской городской Думы. Что это такое вы записали?

Е.В. Гостинова:

- Изначально «Дизайн-бук» планировалось сделать отдельным документом, поэтому в предоставленном ранее проекте Правил благоустройства имеется такая фраза. Все технические ошибки мы все учтем и поправим до вынесения проекта на заседание Тобольской городской Думы.

Ю.Г. Ронжин:

- Дело в том, что понятно, что поправите. Почему вы этот проект выносите на публичные обсуждения в такой редакции, в которой после первого же раздела его нет смысла дальше читать, потому что там этих таких технических у вас моментов и просто орфографических ошибок просто немеряно в этом документе. Мы же уже говорили с вами о низком качестве подготовки, профессионально низком качестве подготовки документов. И вы это продолжаете, вы официально же выносите его. Вы думаете, что никто не читает что ли? Я вот всегда удивляюсь. Никакой дизайн-бук мы не утверждали Тобольской городской Думой. И уж тем более, даже если это в проекте вы предполагали, что может быть, каким-то образом. Но записывать вот так конкретно это, по меньшей мере, несерьезно. Мы же вроде как голосовать. Но это так, для начала.

Дальше. Раздел 2 здесь есть, Содержание территорий общего пользования. Раздел 11, да, то есть один в начале документа, другой в конце документа, называется Уборка территории города. По сути это что, разные разделы? Содержание территории и Уборка территории – это что, разные разделы?

Е.В. Гостева:

- Наименование глав Правил благоустройства было взято в точном соответствии со ст.45 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Ю.Г. Ронжин:

- Ну, с этим я тоже серьезно поспорю, но мы, может, не здесь поспорим, а на комиссии, в связи с тем, что, как раз, наименование глав оно приказом Минстроя определено, и вот у вас оно как раз совсем не соответствует этому приказу. Так

вот, значит, два раздела у вас, которые находятся в разных частях, по сути одни и те же: содержание территории, уборка территории города, вот. Они еще, находясь в разных разделах, в целом противоречат этому приказу, значит, 711-му Приказу Минстроя, где у нас наш бывший губернатор сейчас министр. Далее, в проекте Правил благоустройства просто отсутствует раздел, рекомендованный опять же этим приказом. Вот вы говорите, у вас все разделы, как там положено. Так вот смотрите, сколько отсутствует у вас просто разделов. Вот смотрите, у вас отсутствует порядок и механизм общественного участия в процессе благоустройства. Отсутствует раздел? Отсутствует. Регламент размещения информационных конструкций. Раздел должен быть такой? Должен. Отсутствует? Отсутствует. Ландшафтная концепция города. Записано – должен быть раздел, в приказе. Нет ее, концепции. Концепция архитектурного освещения, записано в приказе. Нет у вас концепции. Регламент для частных домовладений. Там так записано. Нет у вас регламента для частных домовладений. Порядок контроля – вот сейчас мы к сильному вопросу вернемся с вами – Порядок контроля за соблюдением правил благоустройства, тот, о чем я вам говорил, то есть механизм и порядок контроля, прямо в приказе написано, причем в приказе, значит, в большей степени, больше, чем на 50 процентов, предусматривается общественного контроля. А у вас вообще ни слова.

Е.В. Гостева:

- Глава 17.

Ю.Г. Ронжин:

- Глава 17? Зачитаем ее, главу 17-ю. вот 17-я глава с гордым названием ... и значит, пункт 17.1 – «Контроль за исполнением настоящих правил осуществляют должностные лица администрации города Тобольска и иные уполномоченные лица в соответствии с законодательством». Это кто? И почитайте, что здесь сказано относительно контрольных функций, я в том числе и сказал об общественном контроле и процедурах общественного контроля. Там целая

процедура, на страницах прописана. Такое впечатление, ощущение, что человек, который... вот вы сказали, что на основании этого приказа, что Правила благоустройства подготовлены на основании Приказа.

Е.В. Гостева:

- В том числе.

Ю.Г. Ронжин:

- Ну, в том числе. Но вы это так акцентировали, что прямо вот на основе приказа. Так вот впечатление, что приказ этот человек не читал просто, который это разрабатывал, правила. Дальше, значит, пункт 3.1 проекта Правил благоустройства «Требования к внешнему виду фасадов», значит, не соответствует Приказу Минстроя, потому что нет там таких регламентов, которые прописаны у вас в пункте 3.1. Значит, и на удивление при куцести каких-то разделов, которые серьезные разделы, включите, пожалуйста, те фото, которые я принес сюда, полистайте. Вот это наши фасады, нашу думу тобольскую городскую не стал фотографировать. Вот смотрите. А теперь у нас есть действующие нормы, просто в документе есть действующие нормы, фасады зданий, сооружений не должны иметь видимых загрязнений, повреждений, в том числе разрушений отделочного слоя. То есть это существующий документ, это действующая часть, да?

Е.В. Гостева:

- Он же приостановлен у нас.

Ю.Г. Ронжин:

- Приостановлен, но это действующий документ. Вопрос: каков у вас механизм контроля и противодействия такому фасаду. То есть что толку писать многостраничные требования к фасадам, смотрите, сколько у вас к фасадам вы написали, вот, это все фасады у вас написаны, это все фасады. Вот все к фасадам, фасады не кончаются. К фасадам написано требования сколько у вас, а ни одно из них не исполняется. Самое первое, которое написано, не должны повреждения

отделочного слоя. У вас кто-то вообще-то контролирует это? Так у вас существующее не контролируется. И механизм контроля вы не предусматриваете. Сейчас в новом положении надо механизм контроля предусмотреть и приказ Минстроя, он говорит, механизм контроля предусмотрите. И вы опять его не предусматриваете. Значит, и последнее. В проекте не выполнены и не отражены рекомендации пунктов Приказа 711 Минстроя РФ – и я перечисляю все пункты: пункт 6.5 не выполнен, пункт 6.6. не выполнен, пункт 6.8 – я их не выписывал уже просто, как они называются. Пункт 6.9 не выполнен, пункт 6.13.2 не выполнен, пункт 6.13.4, пункт 6.13.3, пункт 8, пункт 9. То есть вот эти вот пункты приказа этого вами не выполнены в этом проекте. Вот такие замечания. Ваши предложения?

Е.В. Гостева:

- Но это же методические рекомендации, у них рекомендательный характер. Проект Правил благоустройства разрабатывался применительно к городу Тобольску со своими требованиями.

Ю.Г. Ронжин:

- Но об этом мы с вами поговорим на Комиссии. Сейчас время тратить не будем. Есть еще вопросы?

Курникова Раиса Григорьевна:

- Скажите, пожалуйста, у нас вот поселок Менделеево, микрорайон. У нас от вокзала и до поселка нету дорог, ну как, тротуаров вообще. Там грязь по колено. И никогда не было. Так вот когда они будут? И она, эта дорога, ни к кому не относится, ни к поселку, ни к городу. Потому что я обзвонила все кругом, и не могла ни к кому никак достучаться.

Ю.Г. Ронжин:

- Ну, вы опять не в те двери просто пришли, понимаете. Мы, конечно, все за много что отвечаем, но в данном случае я уже предупредил вас, давайте мы по заявленному вопросу. Сам по себе вопрос заявленный очень серьезный и очень

важный, понимаете? Вы повнимательней смотрите лучше в текст документа. И вот на самом деле индивидуальность и красота нашего города зависят вот сейчас от этих документов двух, которые мы сейчас принимаем, если вы, значит, как бы вот четко понимаете, о чем сейчас идет речь. То, что у нас большие проблемы с тротуарами, с неосвещенностью тротуаров, с отсутствием этих тротуаров... но. Как сказать. Ну что тут скажешь. Просто эта проблема, которая есть, и которую сейчас мы не должны с вами обсуждать, к сожалению, потому что у нас есть заявленный вопрос. Еще по вопросу повестки обсуждаем. Есть какие-то?

Екатерина Леонидовна Кугаевская:

- Мне бы хотелось задать вопрос по озеленению города. Тут прозвучали в общем-то слова, что озеленение, цветочные насаждения. А вообще про какие-то, допустим, городские парки речь есть там? Потому что среда она в основном у нас такая городская, шумная, и можно сказать, магазины, потребительская такая среда. Но о категориях, таких как мать с детьми вообще... нам не хватает парков в городе. Какие-то клочки лесные маленькие в микрорайонах они исчезают. Вот я не знаю, в тему или нет, но вот вопиющий случай, в 7-а микрорайоне, где клочок леса, там правда, давно уже сошел на нет, там построили здание под торговые какие-то площади, хотя есть рядом школа, садик, здесь же есть магазин, куча супермаркетов, я не знаю. и гулять в общем негде с детьми, то есть сплошная потребительская среда. Насчет озеленения хотелось бы узнать поподробней, где что будет. В общем надо вот это вот, мне кажется, создавать в городе.

Ю.Г. Ронжин:

- У вас всё? Спасибо за вопрос. Кому? Представителям администрации, наверное. Павел Юрьевич, ответите?

П.Ю. Жабрев:

- У нас в городе есть территории, да, предназначенные под скверы, парки, но проблема, конечно, в благоустройстве этих территорий. То есть в принципе у нас в плане разработка проектов... у нас даже есть много разработанных проектов на



благоустройство. Скверы в 10 микрорайоне, Александровский сад, Аптекарский сад. Ну то есть точно не скажу сейчас, более 20 у нас скверов. Вся проблема в финансировании и благоустройстве их. А вот вы сказали, какой там, седьмой?

Е. Л. Кугаевская:

- 7а микрорайон

П.Ю. Жабрев:

- У нас застройка ведется в соответствии с генеральным планом, проектом землепользования, планировки. То есть если там проектом планировки не было предусмотрено сквера, тогда, возможно, там застройка и осуществлялась.

Е. Л. Кугаевская:

- Ну вообще она необходима... мне кажется, как ее планировать. Мне кажется, магазин на магазине строить – это неправильно. Зачем? Мне кажется, хватает уже у нас этих торговых площадей, и гулять больше нигде у нас, только по торговым центрам с детьми. Это вот мое мнение.

П.Ю. Жабрев:

- В соответствии с градостроительной документацией у нас предусмотрены такие территории развития. Конечно, это будет постепенно.

Е. Л. Кугаевская:

- Выгоднее, я так понимаю, торговые, а не зеленые такие вот участки.

Ю.Г. Ронжин:

- Да нет, не совсем, так... Что значит выгоднее торговые? Нельзя это сравнивать, и то, как говорится, необходимо, и другое необходимо. У нас генеральным планом города предусмотрено размещение грандиозного проекта – Центральный парк, в микрорайоне Центральный. Вот за спортивным комплексом «Кристалл» эта вся территория, это должен быть грандиозный такой парк, понимаете. Там почти 100 гектаров этот парк. Возможно, в дальнейшем когда-то там с выходом, там вообще сказочная панорама, кто-то бывал там? Там такая панорама Иртыша, потому что он течет там прямо возле ног. Даже Троицкий мыс

по своей масштабности уступает, если туда выйти вот в том месте, понимаете? Но тяжело идет, понимаете. Ни как-то вот у нас несколько раз уже выносили вопрос о центральном городском парке на заседания нашей городской думы – предоставить концепцию этого городского парка, потому что место предусмотрено, территория определена, а дальше надо начинать значит с концепции, чтобы потом можно было шаг за шагом, сначала вырубку, скамеечки, фонарики поставить. Там по сути сегодня же уже прогуливаются люди. Спортсмены бегают, и рыбаки там ходят, спускаются к Иртышу. Но вот тяжело идет, я вам серьезно скажу. Тяжело, в администрации нас так в этом вопросе не очень поддерживают, на дистанции это делают. Может мы вместе с вами нажмем на них и значит, это как-то они повернутся, услышат, что можно это потихонечку начинать, не обязательно сразу грандиозными вливаниями, а потихонечку, шаг за шагом, привели территорию в порядок, тем более она уже по сути дела эксплуатируется. Но кроме этого если вот рассматривать сегодняшний документ, который мы рассматриваем, вот те пункты, которые я сказал что не выполнены, среди этих пунктов, я не буду искать конкретный пункт, там написано, что необходимо сделать инвентаризацию, администрация должна сделать инвентаризацию всех парков, скверов. И разработать муниципальную программу строительства этих парков, скверов. Карту сделать. Карта эта должна быть публичная, она должна быть в Интернете. Что такое программа? Это карта, на которой написано, когда будут эти строки. И это как раз в тех пунктах, которые в проекте отсутствуют. То есть там написано, что надо сделать эту карту, инвентаризацию провести, а вот в проекте, который мы с вами сегодня смотрим, этого нет. вот чтобы не задавали люди вопросы, муниципальная программа должна быть со сроками размещения таких вот объектов благоустройства. Что, в каком микрорайоне, когда появится. И она должна быть в публичном доступе. На Интернет зашел, нажал кнопочку, посмотрел. Но мы, я еще раз говорю, очевидно, уже о деталях недоработки этого проекта благоустройства говорить не будем,

потому что у нас еще вот остается, у нашего депутатского корпуса, самым серьезным образом задать эти же вопросы на заседании Тобольской городской Думы, и на комиссиях. Еще вопросы есть?

Д.В. Рассказов:

- Юрий Геннадьевич, можно еще комментарий. На самом деле, Екатерина, разделяю вашу озабоченность по наличию зеленых насаждений и в целом там парков и скверов. То, что сейчас движется, не сказали, но вот например недавно было голосование очень крупное организовано и было предложено три зоны, которые мы сейчас с помощью наших партнеров попробуем вынести на Минстрой, чтобы они выделили деньги. Было три парка. Первый – Аптекарский сад, второй – Базарная площадь, третий – Аркадий Андреевич показывал – памятник Менделееву, вокруг он достаточно такой благоустроенный, красивый, то, что вы имеете в виду, куда можно пойти с детьми погулять, с мафами, с качелями, с озеленением. Выбран был – Базарная площадь, да? Наверное, подгорная часть действительно нуждается в улучшении. Мне кажется, нужно нам выходить с несколькими проектами на Минстрой, получать вот эти вот гранты, может быть, с софинансированием в том числе из местного бюджета. Проблематика действительно есть, может быть, капля в море, но все же при проектировании новых крупных объектов, которые сейчас ведет Главное управление строительства, например, спортивно-оздоровительный комплекс, центр гимнастики – у них вокруг уже на этапе проекта в проектной документации будут заложены парки. Такие вот зоны, и в том числе депутатский корпус на это очень внимательно смотрит. Вот такие очаги вокруг новых объектов, они будут появляться. Второе – школы. Вот если вы внимательно посмотрите на школьные территории, вот сейчас школа смотрится в 15 микрорайоне, там точно такая же ситуация. И третье – буквально 2 февраля начаты строительные-монтажные работы по центру «Тобол», там тоже достаточно крупная реконструкция, это тоже такой

хоть и небольшой, но комплексный объект, где можно в том числе гулять с детьми и проводит время.

Е. Л. Кугаевская: Вот можно еще такие небольшие рекомендации, если будет такой парк, хотелось бы, чтобы там не было никаких «лавочек» с продажей, потому что это все усложняет прогулки, и даже сейчас вот летом в парке Ермака и то поставили лавочку, ну то есть с продажей там каких-то коктейлей. Вот это вот меня заботит, о том, что именно вот потребительское какое-то поколение мы воспитываем. Спасибо.

Ю.Г. Ронжин:

- Если поставить красивую, то очевидно определит покупатель, нужна там лавочка или нет. Если она нужна, то она будет там. А если она людям не нужна, она сама уйдет. Другое дело что в рамках дизайн-бука как раз есть там эти мобильные киоски, предложения, чтоб ничто попало и как попало.

Д.В. Рассказов:

- Парк тоже должен окупаться. Если парк зарабатывает деньги, он содержится. Какие-то элементы торговли там все равно должны быть. В любом крупном городе, посмотрите. Аркадий Андреевич из Москвы приехал, парк Горького – там есть торговля, парк хорошо живет и постоянно что-то новое приносит, то есть это такой центр притяжения и центр жизни. Если там никакой экономики не будет, то наверное это будет неидеальное место.

Е. Л. Кугаевская:

- У нас, наверное, немного разные понятия о том, что такое парк. Я думаю, это просто природная такая зона, где ребенок чисто вот гуляет и отдыхает от этого рекламного шума и всяких этих продаж. Здоровая среда.

Ю.Г. Ронжин:

- Вот то, о чем вы говорите, это как раз речь вот о том большом центральном парке, который там за «Кристаллом». Там и планируется же сохранить все эти лесные насаждения, это как бы парк в лесу, лесопарковая зона, да, вот такая, о

которой мы говорим. Возможно, конечно. Внутри такой лесопарковой зоны вряд ли там будешь уже какие-то киоски. Возможно, просто гравийная отсыпка, ну такой, ближе к природе. Но давайте еще по существу, по сути, если есть, потому что в принципе мы уже должны с вами закругляться, потому что время у нас уже исчерпано, а я как председатель как раз за этим должен следить. Поэтому я намекаю вам, что уже хватит.

Значит, если вопросов больше нет, то я предлагаю такое решение. Рассмотрев и обсудив проект Правил благоустройства территории города Тобольска с приложением «Дизайн-бук Тобольска», руководствуясь статьей 15 Устава города, участники публичных слушаний рекомендуют:

1. Комитету градостроительной политики администрации города Тобольска доработать проект Правил благоустройства территории города Тобольска с учетом предложений и замечаний участников публичных слушаний.

2. Внести проект Правил благоустройства территории города Тобольска с приложением «Дизайн-бук Тобольска» на рассмотрение Тобольской городской Думы.

Это мы не голосуем, просто это мы с вами как бы рекомендуем. Все согласны? Всё, спасибо за работу. На этом наше заседание закончено.

Председатель публичных слушаний



Ю.Г. Ронжин

Секретарь публичных слушаний

*Секретарь*



Э.С. Сайтбаталова



## ГЛАВА ГОРОДА ТОБОЛЬСКА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

08 февраля 2019 г.

№ 03

**О назначении публичных слушаний  
по проекту «Правила благоустройства территории города Tobolsk»  
с приложением «Дизайн-бук Tobolsk»**

Руководствуясь Федеральным законом от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», ст.5.1 Градостроительного кодекса РФ, ст.40,44 Устава города Tobolsk:

1. Назначить публичные слушания по проекту «Правила благоустройства территории города Tobolsk» с приложением «Дизайн-бук Tobolsk».
2. Определить срок проведения публичных слушаний с 13 февраля 2019 г. по 13 марта 2019 г., срок подготовки заключения о результатах публичных слушаний и его опубликования с 14 марта 2019 г. по 28 марта 2019 г.
3. Определить дату проведения итогового заседания публичных слушаний на 11 марта 2019 г., время начала – 17.00 часов, время окончания – 18.00 часов. Место проведения публичных слушаний – Тюменская область, город Tobolsk, ул.Семена Ремезова, 24, 5 этаж, большой зал заседаний органов местного самоуправления.
4. Определить органом, уполномоченным на организацию и проведение публичных слушаний – комитет градостроительной политики совместно с Tobolskской городской Думой.
5. Определить местом размещения материалов информационного характера по вопросу публичных слушаний – официальный сайт [www.admtobolsk.ru](http://www.admtobolsk.ru).
6. Определить местом приема предложений, замечаний по рассматриваемому вопросу и регистрации участников публичных слушаний: г.Тobolsk, 8 микрорайон, стр.32, кабинет 421 в рабочие дни (с понедельника по четверг с 8 ч. 45 мин. до 18 ч. 00 мин. (обед с 13.00 до 14.00 часов); в пятницу с 9 ч. 00 мин. до 17 ч. 00 мин. (обед с 13.00 до 14.00 часов).

2

7. Опубликовать постановление в газете «Тobolskская правда» и разместить на официальном сайте муниципального образования город Tobolsk на портале органов государственной власти Тюменской области ([www.tobolsk.admtumen.ru](http://www.tobolsk.admtumen.ru)) и Администрации города Tobolsk ([www.admtobolsk.ru](http://www.admtobolsk.ru)).

8. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.



В.В. Мазур



11.03.2013г.

В коммерцию  
по подготовке к Суду.  
сущимшим Проекта  
проект благоустройства  
с применением "Дизайн-  
бука 2. Твдовская"  
от Ронжина тор: Гемма.

### Замечания.

1. Проект Проекта благоустройства (ПБ) документа плохо структурированный, не систематизирован по содержанию, нет оглавления, много ошибок в нумерации, текстотве словотве и орфографическое.

2. Раздел 2. Содержание территории  
общего пользования... и раздел 1? Борка  
территория города - два по сути  
одинаковых раздела находится в раз-  
ных частях документа и оба не соот-  
ветствующий разделу 12 Приказа ММТ  
Министра РФ. Необходимо доработать.

3. В Проекте ПБ. отсутствующий раз-  
дел рекомендательные п. 5 Приказа ММТ.

- Порядок и механизм общест-  
венного участия в процессе благоустрой-  
ства.

- рекомендательные рекомендации инфор-  
мационных конструкций

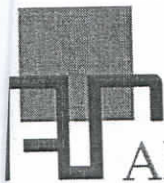
- ландшафтная композиция

- концепция архитектурно осе-  
щения.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ТОБОЛЬСКА



АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

626150, Тюменская обл., г. Тобольск, 8 микрорайон, № 32

тел/факс 8 (3456) 25-17-76

e-mail: kadastr\_tob@mail.ru

06 02 2019г. № 01-06/149  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю  
Комитета градостроительной  
политики Администрации города  
Тобольска  
А.А. Ермоленко

Бастевова Е.В.  
Владреву П.И.  
17.10.  
19.03.19г.

О внесении изменений в Правила благоустройства

Уважаемый Алексей Александрович!

Для организации мероприятий, направленных на внесение изменений в действующую редакцию Правил благоустройства города Тобольска, направляем в Ваш адрес предложения Муниципального автономного учреждения г. Тобольска «Архитектура и градостроительство».

Предлагаем:

1. В пункте 1.1. необходимо отразить, что «Дизайн-бук Тобольска» является приложением к правилам благоустройства города, но не основанием для разработки и внесения изменений в такие правила.

2. Исключить из пункта 1.5. термины, упоминание которых отсутствует по тексту Правил благоустройства города Тобольска:

- внутренняя часть границ прилегающих территорий;
- внешняя часть границ прилегающих территорий;
- площадь прилегающей территории;

3. В пункте 1.5. в состав термина «Улицы, определяющие историческую часть города» добавить текст – улицы в нагорной части города;

4. В пункте 2.2. дополнить следующим текстом: и границами прилегающей территории»;

5. В пункте 5.1.7. термин «уличного» заменить либо дополнить термином «наружного»;

6. В пункте 8.7. внести уточнения о субъекте, которые осуществляет производства таких работ;

7. Пункты 9.10., 9.11., 9.15.2, 9.15.3 исключить, описанные данными пунктами вопросы разрешаются документом «Дизайн-бук Тобольска»;

8. Пункт 10.1.4., 11.12.9, 11.12.13 и 11.12.20 исключить, круг описанных пунктов вопросом не относится к предмету регулирования Правил благоустройства;

Администрация города Тобольска  
Комитет градостроительной политики  
Входящий № 01-14/1529  
от «06» 03 2019г.  
Подпись \_\_\_\_\_  
тел/факс: 8 (3456) 25-31-48

9. В пункт 11.12.26 внести изменения, отразить необходимость ежесуточной уборки урн. Ручная уборка должна быть закончена к 8 утра. В течение суток уборка должна проводиться по мере заполнения.

10. Пункты 15.4 – 15.5 перенести в соответствии с содержанием в Главу 14 Правил благоустройства;

11. Пункт 16.1. Ввиду отсутствия постоянно действующего локального нормативного правового акта, регулирующего указанную область деятельности, необходимо отразить отсылочную норму на соответствующий руководящий документ, а при отсутствии – указать порядок и сроки его принятия.

Директор



**П.Е. Квашнин**

## Предложения по внесению изменений в Правила благоустройства города Тобольска

1. Добавить в пункт 1.2 **Общих положений** перечисление элементов, требования к которым определяются «Дизайн-буком»:

В целях устойчивого развития и формирования благоприятной городской среды, а также во избежание нарушения эстетического восприятия зданий, территорий, влияющих на имидж, как отдельных зданий и территории, так и на весь город в целом, при проектировании, строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов, размещении и оформлении рекламных конструкций, вывесок, элементов городской навигации и адресации, элементов освещения, размещении нестационарных объектов (остановок общественного транспорта, киосков и летних веранд), размещении велопарковок, организации городских парковок, оформлении ограждений, а также размещении объектов публич-арта и праздничном оформлении города, применение «Дизайн-бук Тобольска» должно обеспечиваться на обязательной основе.

2. В главу 3. **Внешний вид фасадов и ограждающих конструкций зданий, строений, сооружений** включить ряд основных требований к размещению вывесок, например:

3.6.8 Вывески, размещаемые на фасаде здания, должны быть одного типа, одинаковой высоты и глубины, а также выровнены вдоль единой горизонтальной оси, на протяжении всей длины фасада.

3.6.9 Длина вывесок, размещаемых на фасадах зданий, не должна превышать 12 м.

3.6.10 При оформлении входных групп и витрин, запрещается перекрывать вывеской более 30% площади остекления. (Отклоняем, так как дублирует положения ДБ)

3. В пункт 3.11.4 главы 3 включить остановки общественного транспорта в перечень некапитальных нестационарных строений и сооружений:

Некапитальные нестационарные строения и сооружения (торговые павильоны, киоски, остановки общественного транспорта, гаражи и прочие аналогичные объекты)

4. В пункте 3.18.6 главы 3 исключить из перечня информационных сообщений, которых могут быть размещены на поверхности ограждений из сетки, коммерческую рекламу и социальные плакаты, вместо нее включить информацию о строящемся объекте:

На поверхности ограждений из сетки разрешается размещение информации о строящемся объекте или ведущихся работах. Порядок размещения указанной рекламы и иной информации устанавливается настоящими Правилами.

5. В пункте 7.1 главы 7 Размещение информации на территории города, в том числе установка указателей с наименованиями улиц и номерами домов, вывесок добавить в перечень информационных конструкций элементы адресации (адресные таблички).



6. Включить объекты публичного искусства в перечень элементов благоустройства или элементов праздничного оформления города.
7. В главу 8 Размещение и содержание детских и спортивных площадок, площадок для выгула животных, парковок (парковочных мест), малых архитектурных форм добавить ссылку на «Дизайн-бук Тобольска» в вопросах организации и размещения автомобильных и вело парковок:

8.11 Организация открытых городских парковок должна осуществляться в соответствии с требованиями, установленными в «Дизайн-бук Тобольска».

8.12 Размещение и устройство велопарковок должно осуществляться в соответствии с требованиями, установленными в «Дизайн-бук Тобольска».

Пропито, пронумеровано и  
скреплено печатью \_\_\_\_\_ листов *10*

Сайтаталова Э.С. / (подпись, расшивка подлинника)

